

Tejiendo Cambios: Conversaciones y presentaciones artísticas para un mundo sin violencia

Fecha: jueves 4 de abril de 2024

Lugar: Manqa. 20 de octubre y Pedro Salazar

Objetivo: Compartir conversaciones inspiradoras y expresiones artísticas locales e internacionales para promover los derechos humanos.

Programa:

Hora	Actividad	Facilitadoras
18:30 a 19:00	Recorrido de la exposición artística de textil, pintura y arte callejero. Ejercicio colectivo artístico.	Christian Cárdenas Muralista Estados Unidos
19:00 a 19:10	Bienvenida Representante de la Embajada de EEUU en La Paz Tania Sossa, Coordinadora del Proyecto, PADF Artistas de Estados Unidos y de Bolivia	PADF
19:10 a 19:20	Exposición sobre el intercambio textil y muralista entre artistas de Estados Unidos y Bolivia	Artistas de Estados Unidos y de Bolivia
19:20 a 19:30	Experiencias de terapias alternativas (arte y música) para trabajar con sobrevivientes de violencia sexual.	Laura Amador, Fundación Una Brisa de Esperanza
19:30 a 19:40	Defensa personal para prevenir la violencia de género.	Laura Roca Warmi Power
19:40 a 19:50	El uso de la escritura y el dibujo para sanar.	Gloribel Delgado, Estados Unidos
19:50 a 20:00	Arte comunitario: Amplificando las voces de jóvenes a través del arte comunitario	Zenaida Perez - Cimarronas
20:00 a 20:15	Concierto rapero para la justicia social y la inclusión	Alwa Cholita
20:15 a 20:30	Cuenta Cuentos: Ay Dolores!	Celia Azturizaga
20:30 – 20:40	Danza tradicional: Saya afroboliviana	INSABOL Integración Saya Afroboliviana
20:40-21:00	Bebidas y bocadillos	

Artistas participantes

Gloribel Delgado: Gloribel es una periodista puertorriqueña con más de 30 años de experiencia trabajando en distintos medios de comunicación en Puerto Rico y periódicos en Argentina, España, Chile, Costa Rica y México. Su trayectoria no se limita únicamente al periodismo; también ha incursionado en el mundo del arte, particularmente en la creación de obras textiles. A través de su arte, genera espacios que fomentan la exploración personal y el autocuidado, utilizando historias, dibujos y textiles.

Laura Roca-Warmi Power: Laura es boliviana y psicóloga, co-fundadora de Warmi Power, una organización enfocada en el fortalecimiento de la autoestima y la prevención de la violencia de género mediante la defensa personal. Además de su trabajo como psicóloga, Laura práctica el taekwondo hace más de 25 años y utiliza esta arte marcial para promover la seguridad y autoestima para las mujeres.

Laura Amador-Fundación Una Brisa de Esperanza (FUBE). Laura es psicóloga, actriz, narradora oral y escritora. Trabaja en FUBE promoviendo terapias alternativas y ocupacionales para niñas, niños y adolescentes sobrevivientes de violencia sexual. La Fundación Una Brisa de Esperanza apoya a niñas, niños y adolescentes que han sufrido violencia sexual, esta fue fundada por Brisa de Ángulo defensora de los derechos de niñas niños y adolescentes sobrevivientes de violencia sexual.

Zenaida Pérez- Asociación de Mujeres afrobolivianas Cimarronas: Zenaida es pedagoga y forma parte de la Asociación de Mujeres Afrobolivianas Cimarronas que trabajan para fortalecer y promover la igualdad, equidad de género a través de una incidencia política feminista promoviendo espacios dónde se asegure que las voces de jóvenes sean escuchadas.

Cece Aztatizaga: Actriz y narradora oral. Ha participado en diferentes festivales nacionales e internacionales, recuperando y transmitiendo el patrimonio oral de cuentos, mitos, leyendas de nuestros pueblos, textos literarios, así como en proyectos culturales de zonas periurbanas de la ciudad de El Alto, La Paz, Sucre, Potosí, Tarija, dirigido a niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, adultos mayores y mujeres de comunidades del altiplano de La Paz.

Chris Cardenas: Es americana-mexicana, cuenta con más de quince años de experiencia como integrante del colaborativo artístico "Lxs Dos". A través de sus diversas experiencias y orígenes culturales, se identifica con las comunidades de inmigrantes. Su misión es dar visibilidad a este grupo social marginado mediante representaciones simbólicas de personas y eventos cotidianos del arte popular.

Alwa, la Cholita Rapera: Es una mujer aimara de 26 años. Alwa, cuyo nombre significa "amanecer" en aimara, comenzó a escribir sus letras hace seis años, pero durante el periodo de la cuarentena debido al COVID-19, decidió dedicarse más seriamente al rap y enfocarse en potenciar el poder de su voz. Su cumbia más reciente: "Cumbia revolucionaria", fusiona el rap y la cumbia para crear un himno de protesta contra las injusticias.

Danza tradicional saya afroboliviana: La *saya'* o saya afroboliviana es una expresión cultural y política manifestada a través de la danza y la música, que nace en la comunidad afroboliviana originaria de Los Yungas de Bolivia.